

ПРАКТИЧЕСКАЯ ТЕОЛОГИЯ

УДК 244

Денис (Дионисий) Викторович Васильев, иер.

старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин. Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Новосибирская православная духовная семинария Новосибирской Епархии Русской Православной Церкви»,
633103, Россия, г. Обь, ул. Военный городок, 127
vdv81@mail.ru

Наталья Михайловна Позднякова

студентка 2 курса богословских курсов при НПДС. Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Новосибирская православная духовная семинария Новосибирской Епархии Русской Православной Церкви»,
633103, Россия, г. Обь, ул. Военный городок, 127
pozdnatali44@yandex.ru

ИОАНН ЛЕСТВИЧНИК В ПРАВОСЛАВНОМ КРУГЕ ЧТЕНИЯ

Аннотация: Статья посвящена роли «Лествицы» прп. Иоанна Лествичника в монашеском и мирском круге благочестивого чтения. Затрагиваются вопросы почитания прп. Иоанна, происхождения «Лествицы», отсылок к ней в святоотеческих поучениях, богослужебного употребления наследия святого.

Ключевые слова: прп. Иоанн Лествичник, «Лествица», православное чтение, предание, аскетика, Великий пост.

Цитирование: Васильев Д. В., иер., Позднякова Н. М. Иоанн Лествичник в православном круге чтения // Новосибирский временник. 2024. № 2. с. 32-37.

Denis (Dionysios) Viktorovich Vasilyev

chief lecturer of the humanities department. Religious organization - spiritual educational organization of higher education "Novosibirsk Orthodox Theological Seminary of the Novosibirsk Diocese of the Russian Orthodox Church",
633103, Russia, Ob, Voennyi Gorodok str., 127
vdv81@mail.ru

Natalia Mikhailovna Pozdnyakova

2 year student of theological courses. Religious organization - spiritual educational organization of higher education "Novosibirsk Orthodox Theological Seminary of the Novosibirsk Diocese of the Russian Orthodox Church",
633103, Russia, Ob, Voennyi Gorodok str., 127
pozdnatali44@yandex.ru

JOHN CLIMACUS IN THE ORTHODOX CIRCLE OF READING

Abstract: The article deals with the role of "The Ladder" by John Climacus in monastic and profane circle of pious reading. The aspects of st. John's veneration, the origins of "The Ladder", references in holy fathers' writings and liturgical usage the saints' legacy are explicated.

Keywords: rev. John Climacus, "The Ladder", orthodox reading, tradition, ascetics, the Lent.

Citation: Vasilyev D. V., priest, Pozdnyakova N. M. John Climacus in the Orthodox Circle of Reading // Novosibirskiy vremennik. 2024. No. 2. p. 32-37.

«Лествица» – одно известнейших сочинений христианской аскетики. Автор творения – преподобный Иоанн, святой VI-VII вв. по Р.Х. – ныне известен как «Лествичник»: настолько значим этот текст.

Церковь предлагает верующим читать эту книгу в Великий пост. Устав Великого поста дан нам не только для смирения лишь постом, ограничениями в пище, но и чтобы мы учились молиться, а также подчиняли себя данным Церковью правилам. Богослужение четвертой недели Великого поста ещё XIV века поставляет в лице преподобного Иоанна Лествичника высокий пример постнической жизни: слава великого монаха, учителя благочестия не угасла до наших дней [1].

О жизни преподобного можно прочесть в Четых-Минях за 30 марта. Некоторые хранители предания считают, что Иоанн был сыном преподобного Ксенофонта и братом Георгия Арселаита. Биография святого написана Даниилом, монахом Раифского монастыря [3]. Согласно преданию, Иоанн родился в 525 г. и уже 16 лет от роду поступил послушником в монастырь. Ради молитвенной жизни он удалился в келью, а затем в пещеру у подошвы Синая [4]. Там Иоанн подвизался в отшельничестве 40 лет. Начитанный, с большим запасом знаний, умудрённый, он был избран настоятелем монастыря. Впрочем, Иоанн оставался настоятелем монастыря лишь несколько лет: любовь к духовной жизни вновь заставила его уйти в уединение, где он и остался до конца жизни. Всего монашеский подвиг Иоанна продолжался около 60 лет.

Вероятно, установление празднования памяти святого именно на воскресный день связано с желанием почтить преподобного совершением полной Божественной литургии, что было бы невозможно, если бы день его памяти, 30 марта, выпал на будний день Великого поста [1]. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что прп. Иоанн Лествичник особо почтен на фоне святых, память которых совершается в святую Четыредесятницу.

Иоанн Лествичник получил такое прозвание благодаря своему главному труду: «Лествица райская». В силу того, что святой подвизался рядом с горой Синай, на которую взшел Моисей для беседы с Богом, он решил назвать свой труд «Лествица, или Ступени духовного восхождения». Иоанн

знал, насколько непрост путь верующего к Богу. Он сравнил этот путь с восхождением паломников и монахов на гору Синай. Те, кто это делал, знают трудности такого путешествия: крутая тропа, холод ночи, дневной зной, одиночество. По уставу Церкви, чтение «Лествицы» полагается на утрени и часах в будние дни святой Четыредесятницы [2].

Преподобный Иоанн работал над созданием своей «Лествицы» практически всю жизнь, постигая все трудности монашеского бытия через собственный житейский и молитвенный опыт. В переходе от одной ступени к другой иногда неочевидна логическая последовательность, даже самые ступени иногда неразличимы – требуется вдумчивое толкование текста. В произведении имеются афористические формы, сентенции: в немногих словах автор стремился говорить многое. Иногда встречаются пословицы, которые служат более глубокому пониманию текста. Цель сочинения практическая – руководство к монашеской жизни. «Лествица» Иоанна не всегда дает строгий и точный психологический анализ для внутреннего самосовершенствования – автор рассматривал свой труд как пособие на пути непрерывного и трудного восхождения по «лестнице» духовного делания, возводящего подвижника на небо. Он сам прошел этот путь, отрефлексировав каждую ступень и систематизировав свои знания в едином «учебнике» борьбы со страстями и стяжания добродетелей. На пути самосовершенствования святым предлагается 30 глав-«ступеней», что соответствует 30 годам жизни Спасителя до его вступления на путь общественного служения [4]. Источниками произведения являются Священное Писание, а также труды аскетов: Евагрия, Кассиана, папы Григория I и великого Георгия Арселаита [4].

По содержанию «Лествицу» можно условно разделить на 2 части. В первой части приведены пороки, которые противоречат основам христианской жизни, а вторая раскрывает учение о нравственных и богословских добродетелях. Совершенствование христианина начинается с отвержения мира и борьбы со страстями. Для спасения дух и душа должны освободиться от уз грубой чувственности, после чего они получают действительную способность к общению с миром духовным; стезями последования Христу ведет благочестивое смирение [4]. Ступени лестницы – частные

подвиги, посредством которых осуществляются монашеское делание или приобретаются необходимые качества его наилучшего прохождения. И, как сказано выше, в «Лестнице» очевидны две части: первая включает в себе подвиги для очищения от гнездящихся в ветхом человеке пороков и страстей и степени такого очищения; вторая – о подвигах преуспеяния в духовной жизни, которыми восстанавливаются в душе образ и подобие Божии [6].

«Лестница» преподобного Иоанна пользовалась большой популярностью и как источник духовного чтения, и как элемент литургического служения.

«Лестница» сделалась любимой книгой монашествующих. После просвещения славян возникла необходимость перевода творения на славянский язык. В X-XI вв. «Лестница» была переведена в Болгарии. В XIV в. в Сербии появился перевод, выполненный под руководством митрополита Савватия. Именно эти редакции получили распространение в России. Наставлениями «Лестницы» пользовались сами и рекомендовали читать другим (как руководствоваться в духовной жизни) целый ряд святителей, духовников и церковных писателей.

В поучениях преподобного аввы Дорофея христианам, вступившим на монашеский путь, предлагалось читать книги, написанные для общежительных монахов: оглашения преподобного Феодора Студийского, слова прпп. Иоанна Лествичника, Ефрема Сирина.

Среди отечественных подвижников можно привести, например, прп. Нила Сорского. В его письменном наследии прослеживается значительное влияние творения прп. Иоанна Лествичника: это можно видеть по числу цитат из «Лестницы», которые прп. Нил использует в своих сочинениях, а также, что более важно, по образу жизни святого. Нередко приводит слова «Лестницы» и его современник, прп. Иосиф Волоцкий [7].

Нередко ссылался на творение св. Иоанна прп. Паисий (Величковский), особенно в Беседах о молитве Иисусовой.

Свт. Игнатий (Брянчанинов) цитировал Иоанна Лествичника и регулярно указывал на необходимость чтения «Лестницы». Он писал: «Старайтесь читать книги святых отцов, соответствующие Вашему образу жизни... Христианин, живущий посреди мира, должен читать сочинения великих

святителей, писавших для народа, научающих добродетелям христианским, идущим для тех, которые проводят жизнь среди занятий вещественных». Среди таковых он указывал на свт. Иоанна Златоустого, свт. Дмитрия Ростовского, Тихона Задонского, а также на Никифора Астраханского, Георгия Затворника [7].

Епископ Герман (Осецкий) так отзывался о прп. Иоанне Лествичнике: «Долг и польза каждого православного христианина требуют от него ближайшего знакомства с жизнью преподобного и вслед за тем внимательного изучения его назидательной книги» [7].

Наставления «Лестницы» были в особенном почете у оптинских монахов. Об этом свидетельствует, к примеру, епископ Варнава (Беляев), который также окормлялся в Оптиной, в частности, у прп. Амвросия. В одном из своих произведений он делится воспоминаниями так: «В досточудной «Лестнице» прп. Иоанна, игумена синайских монахов... высказываются такие основные принципы монашества: «Пей поругание, как воды», и – «Погиб тот день, в который тебя не ругали». Или, как в контексте «Лестницы» сказано: «Кто стремится к бесстрастию и к Богу, тот считает потерянным всякий день, в который его никто не укорял, не бил, надо добавить, не причинял всяких гадостей, не разносил клевету и прочее, смотря по духовной силе». Оптинские старцы очень прочно усвоили заповеди, провозглашенные в «Лестнице». Примеры этого можно увидеть в жизнеописании о. Агапита об о. Амвросии. По словам епископа, данное творение почиталось настолько, что оптинцы признавали необходимость тех строгостей в монастырской жизни, которые описаны в нем. Эти словаладыки находят подтверждение и в их письменном наследии [7].

Прп. Лев Оптинский одному иеродиакону советовал читать следующих святых отцов: св. Иоанна Лествичника, св. авву Дорофея, свв. Ефрема Сирина, Исаака Сирина, Симеона Нового Богослова. Как видно, первым упоминается именно прп. Иоанн Лествичник [7].

Прп. Макарий (Иванов) Оптинский, как говорил про него прп. Варсонофий (Плиханков), «через три года перечитывал авву Дорофея и «Лествицу» и находил все новое и новое, ибо рос духовно». Кроме того, в его письмах присутствуют и рекомендации о чтении. Монахам он советовал читать св. Иоанна Лествичника, св. авву Дорофея, св. Ефрема

Сирина. В «Добротолубии» – главы св. Марка Подвижника, св. Симеона Нового Богослова, свв. Каллисты и Игнатия, св. Петра Дамаскина, св. Исаака Сирина. В другом письме он рекомендует: «Читай и словеса отеческие, св. Иоанна Лествичника, св. Аввы Дорофея как наиболее нам приличные». И вновь творение святого автора «Лествицы» упоминается первым [7].

Прп. Амвросий Оптинский, руководствуясь мирянина, готовящегося к поступлению в монастырь, отмечает необходимость заниматься «чтением духовных книг, в особенности же аввы Дорофея и «Лествицы». В своих письмах он цитирует сочинение прп. Иоанна Лествичника чаще, чем творения каких-либо других святых отцов [7].

Прп. Варсонофий Оптинский говорил, что иноку «после книг Священного Писания Нового Завета монашескую азбуку составляют превосходные духовно-сладостные и всем доступные писания преподобного аввы Дорофея и преподобного Иоанна Лествичника» [7].

Весьма почитал «Лествицу» известный подвижник и церковный писатель епископ Варнава. В его книге «Основы искусства святости» можно увидеть, что при написании многих параграфов и даже глав он использовал цитаты из этого произведения чаще, чем из других творений святых отцов. При описании душевных и телесных страстей он рассказывает о своем личном отношении к «Лествице» так: владыка говорит, что и он «воспитанник Оптиной пустыни», и в нем действовала «оптинская закваска». Он любил это произведение так же, как и оптинские старцы [7].

«Лествицу» на Руси очень почитали и монахи, и миряне. И все же для мирянина она требует толкования и пояснений. Поэтому были написаны произведения для объяснения некоторых положений, указанных преподобным.

Игумен Герман (Осецкий), впоследствии епископ, написал труд «Лествица до врат небесных. Как читать «Лествицу» мирянину». В ней он раскрывает духовное делание согласно творению прп. Иоанна и объясняет возможность применения того, что сказано, живущим в миру. Он отмечает очевидный факт: есть правила, касающиеся иноков в монастырях, и есть правила для мирян [6].

Толкования и пояснения некоторых положений «Лествицы» являются важной частью письменного наследия многих святых

отцов и известных духовников. Например, Феофан Затворник пишет: «После окончания Добротолубия еще ничего не придумал. Начал однажды понемножку переводить толковую «Лествицу», ибо «Лествица» во многом по сжатости речи темна».

Начиная с 1647 г. в Москве издавались специальные толковые «Лествицы». В их тексты входили толкования свв. Василия Великого, Григория Богослова, Исаака Сирина, а также выдержки из «Устава» прп. Нила Сорского и сочинений прп. Максима Грека.

Итак, книга является великим подспорьем в деле спасения души. Она оказалась важной не только для монашествующих, но и для простых верующих. Она раскрывает основы аскетической практики, доступной каждому мирянину, осознавшему насущную потребность духовного делания в своей жизни. В XIX в. она была в библиотеках у мирян как книга для чтения и упражнения в духовной жизни. Можно сказать, что эта книга присутствовала в библиотеке каждого благочестивого христианина [8].

Например, известно, что «Лествицу» очень любил Н. В. Гоголь. Она была его настольной книгой. Акакий Акакиевич из «Шинели», по одной из версий – переосмысление одноименного персонажа из 4 главы «Лествицы», а «Мертвые Души» – это, как общеизвестно, художественное воплощение пороков и страстей, которыми страдает человечество.

У Гоголя есть духовные произведения – например, «Выбранные места из переписки с друзьями», где он использует образ лестницы как восхождение на пути к добродетели.

Этот же образ мы видим в произведениях писателя Одоевского и поэта Жуковского. В лирике В. А. Жуковского и Ф. Н. Глинки символ лестницы предстает опосредованно как часть образа соборного Божьего мира.

Порядок духовной жизни, предначертанный Иоанном, точен, строг и неизменен. Поручкой верности и прямоты показываемого пути нравственного преуспевания является опыт многочисленных синайских подвижников и собственный глубокий опыт св. Иоанна Лествичника – такому ручательству, право, можно довериться [6].

Смысл христианского делания, по апостолу Павлу, состоит в том, чтобы «отложить нам прежний образ жизни ветхого чело-

века..., а обновиться духом ума и облечься в нового человека» (Еф. 4,23). В неделю Иоанна Лествичника Церковь ободряет постящихся тем, что уже пройдена половина поста, и побуждает их к продолжению богоугодной жизни [5]. В песнопениях Синаксаря четвертой недели Великого поста Постная Триодь провозглашает: «Плотию хоть и живой, мертв для нее Иоанн был, // Здесь на земле опочив, с Богом он вечно живет. // Лествицу в тридцать ступеней оставил нам в назиданье, // Путь указуя наверх, сам по ступеням взошел».

И далее: Сей будучи шестнадцатилетним и обладая пронизательным умом принес себя в священную жертву Богу и взошел на гору Синай. Потом по прошествии девятнадцати лет собирается и идет на поприще безмолвия в пяти верстах пути от главного храма сей палестры. И обретя уединенное место по имени Фола, соответственно названию области, проводит здесь сорок лет, распалемый непрестанным влечением к Богу и сжигаемый огнем Божественной любви. Он ел все, что без укорения дозволяется монашеским обетом, но весьма помалу и недосыта и этим, полагая премудро сокрушал рог гордыни, но какой ум поведает об источнике его слез. Сна же не вкушал он ровно столько, чтобы от чрезмерного бдения не повредила природа ума. А служением его были непрестанные молитвы и несравненная к Богу любовь. Пожив бого-

угодно в сих подвигах и сочинив «Лествицу» и оставив «слова», исполненные назидания и пользы, преподобный Иоанн достойно упокоился о Господе в году от Рождества Христова шестьсот третьем, оставив много иных сочинений Его молитвами, Боже, помилуй и спаси нас (Синаксарь в неделю четвертую Великого поста. Преподобного Иоанна Лествичника).

Таким образом, Иоанн Лествичник является для верующих примером возвышения в духовной жизни как преодолевший все трудности монашеского бытия.

«Лествица», соответственно, не утратила своей актуальности до наших дней. Это произведение является жемчужиной духовной литературы, к которой можно обращаться снова и снова на каждой ступени своего духовного развития, открывая каждый раз для себя новые горизонты духовного самосовершенствования. Лествица св. Иоанна поможет и монаху, и мирянину, ищущим своего спасения в святые дни говения. Вообще, прилежное изучение такого святоотеческого писания в высшей степени поучительно для любого христианина.

В виде продолжения «Лествицы» св. Иоанн написал другое небольшое сочинение – «К пастырю». Комментарии к этим произведениям написал впоследствии настоятель Раифского монастыря Иоанн, а затем Илия архиепископ Критский [4].

Список литературы

1. Милов С. Святой Иоанн Лествичник и лестница приоритетов, — о чем напоминает 4-е воскресенье Великого поста [Электронный ресурс] // Журнал «Фома [Сайт]. 2024. URL: <https://foma.ru/svyatoy-ioann-lestvichnik-lestnitsa-prioritetov.html> (дата обращения: 30.04.2024 г.).
2. Иоанн Лествичник // Православная богословская энциклопедия или Богословский энциклопедический словарь. : под ред. проф. А. П. Лопухина : В 12 томах. - Петроград : Т-во А. П. Лопухина, 1900-1911. / Т. 6: Иаван - Иоанн Маронит : с 42 рисунками. - 1905. - [10] с., 1012 стб., 1013-1026 с., [25] л. ил., план. : ил. и портр.
3. Преподобный Иоанн Лествичник как представитель восточного аскетизма / Архим. Тихон (Агриков). - Москва : Отчий дом, 2011. - 301 с. (Православные святые). Цит. по: Преподобный Иоанн Лествичник как представитель восточного аскетизма // Золотой Корабль.RU. URL: https://www.golden-ship.ru/_Id/19/1903_1532.html (дата обращения: 30.04.2024 г.).
4. Зарин С. М. Иоанн Лествичник // Православная богословская энциклопедия или Богословский энциклопедический словарь, содержащий в себе необходимые для каждого сведения по всем важнейшим предметам богословского знания в алфавитном порядке : издание под ред. проф. А. П. Лопухина : с иллюстрациями и картами. Петроград : Т-во А. П. Лопухина, 1900-1911. 1005-1007 ст.
5. Духовные рассуждения и нравственные уроки Схиархимандрита Иоанна Маслова / Под ред. Н. В. Маслова. - Москва : Самшит-издат, 2011. - 816 с., илл. Цит. по: Духовные рассуждения и нравственные уроки Схиархимандрита Иоанна Маслова // Азбука.ру. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Ioann_Maslov/duhovnye-rassuzhdenija-i-nravstvennye-urok/325 (дата обращения: 30.04.2024 г.).
6. Лествица до врат небесных : Как читать «Лествицу» мирянину / Игумен Герман (Осецкий). М. : Изд-во им. святителя Игнатия Ставропольского : Приход храма Святаго Духа сошествия, 2003. - 91, [2] с.

7. Иаков (Савельев), иеродиак. Отношение к Лествице преподобного Иоанна Лествичника на Руси // Богослов.ру. URL: <https://bogoslov.ru/article/2778131> (дата обращения: 30.04.2024 г.).

8. Кордочкин А., прот. «Лествица»: зачем мирянам

читать текст для монахов-аскетов? // Журнал «Фома». URL: <https://foma.ru/lestvitsa-zachem-miryanam-chitat-tekst-dlya-monahov-asketov.html> (дата обращения: 30.04.2024 г.).

References

1. Milov S. Svyatoj Ioann Lestvichnik i lestnicza prioritetov, — o chem napominaet 4-e voskresen`e Velikogo posta [E`lektronny`j resurs] // Zhurnal «Foma [Sajt]. 2024. URL: <https://foma.ru/svyatoy-ioann-lestvichnik-lestnitsa-prioritetov.html> (data obrashheniya: 30.04.2024 g.).

2. Ioann Lestvichnik // Pravoslavnaya bogoslovskaya e`nciklopediya ili Bogoslovskij e`nciklopedicheskij slovar`. : pod red. prof. A. P. Lopuxina : V 12 tomah. - Petrograd : T-vo A. P. Lopuxina, 1900-1911. / T. 6: Iavan - Ioann Maronit : s 42 risunkami. - 1905. - [10] s., 1012 stb., 1013-1026 s., [25] l. il., plan. : il. i portr.

3. Prepodobny`j Ioann Lestvichnik kak predstavitel` vostochnogo asketizma / Arxim. Tixon (Agrikov). - Moskva : Otchij dom, 2011. - 301 s. (Pravoslavny`e svyaty`e). Cit. po: Prepodobny`j Ioann Lestvichnik kak predstavitel` vostochnogo asketizma // Zolotoj Korabl`.RU. URL: https://www.golden-ship.ru/_ld/19/1903_1532.html (data obrashheniya: 30.04.2024 g.).

4. Zarin S. M. Ioann Lestvichnik // Pravoslavnaya bogoslovskaya e`nciklopediya ili Bogoslovskij e`nciklopedicheskij slovar`, sodержashhij v sebe neobxodimy`ya dlya kazhdago svedeniya po vsem vazhnejshim predmetam bogoslovskago znaniya

v alfavitnom poryadke : izdanie pod red. prof. A. P. Lopuxina : s illyustracijami i kartami. Petrograd : T-vo A. P. Lopuxina, 1900-1911. 1005-1007 st.

5. Duxovny`e rassuzhdeniya i npravstvenny`e uroki Sxiarximandrita Ioanna Maslova / Pod red. N. V. Maslova. – Moskva : Samshit-izdat, 2011. – 816 s., ill. Cit. po: Duxovny`e rassuzhdeniya i npravstvenny`e uroki Sxiarximandrita Ioanna Maslova // Azbuka.ru. URL: https://azbyka.ru/otechnik/ioann_Maslov/duhovnye-rassuzhdenija-i-npravstvennye-urok/325 (data obrashheniya: 30.04.2024 g.).

6. Lestvicza do vrat nebesny`x : Kak chitat` «Lestviczu» miryaninu / Igumen German (Oseczkij). M. : Izd-vo im. svyatitelya Ignatiya Stavropol`skogo : Prikhod xrama Svyatago Duxa soshestviya, 2003. - 91, [2] s.

7. Iakov (Savel`ev), ierodiak. Otnoshenie k Lestvice prepodobnogo Ioanna Lestvichnika na Rusi // Bogoslov. ru. URL: <https://bogoslov.ru/article/2778131> (data obrashheniya: 30.04.2024 g.).

8. Kordochkin A., prot. «Lestvicza»: zachem miryanam chitat` tekst dlya monaxov-asketov? // Zhurnal «Foma». URL: <https://foma.ru/lestvitsa-zachem-miryanam-chitat-tekst-dlya-monahov-asketov.html> (data obrashheniya: 30.04.2024 g.).