

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ТЕОЛОГИЯ

УДК 244

Денис (Дионисий) Викторович Васильев, иер.

старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин. Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования «Новосибирская православная духовная семинария
Новосибирской Епархии Русской Православной Церкви»,
633103, Россия, г. Обь, ул. Военный городок, 127
vdv81@mail.ru

Александр Анатольевич Добричев

студент 1 курса. Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
«Новосибирская православная духовная семинария Новосибирской Епархии Русской Православной Церкви»,
633103, Россия, г. Обь, ул. Военный городок, 127
shura.dobrichev@mail.ru

ИОАНН ЛЕСТВИЧНИК В ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ

Аннотация: Статья посвящена почитанию прп. Иоанна Лествичника в православном богослужебном круге. Затрагиваются вопросы почитания прп. Иоанна, происхождения «Лествицы», их упоминания в богослужебных текстах.

Ключевые слова: прп. Иоанн Лествичник, «Лествица», православное богослужение, предание, аскетика, Великий пост.

Цитирование: Васильев Д. В., иер. Иоанн Лествичник в православном богослужении / Д. В. Васильев, иер., А. А. Добричев // Новосибирский временник. 2024. № 2. с. 14-17.

Denis (Dionysios) Viktorovich Vasilyev

chief lecturer of the humanities department. Religious organization - spiritual educational organization of higher education "Novosibirsk Orthodox Theological Seminary of the Novosibirsk Diocese of the Russian Orthodox Church",
633103, Russia, Ob, Voennyi Gorodok str., 127
vdv81@mail.ru

Aleksandr Anatolievich Dobrinov

1 year student. Religious organization - spiritual educational organization of higher education "Novosibirsk Orthodox Theological Seminary of the Novosibirsk Diocese of the Russian Orthodox Church",
633103, Russia, Ob, Voennyi Gorodok str., 127
shura.dobrichev@mail.ru

JOHN CLIMACUS IN THE ORTHODOX WORSHIP SERVICE

Abstract: The article deals with veneration of John Climacus in orthodox worship service. The aspects of st. John's veneration, the origins of "The Ladder", references in liturgical texts are explicated.

Keywords: rev. John Climacus, "The Ladder", orthodox worship service, tradition, ascetics, the Lent.

Citation: Vasilyev D. V., priest, Dobrichev A. A. John Climacus in the Orthodox worship service // Novosibirskiy vremennik. 2024. No. 2. p. 14-17.

Почитаемый в Православной Церкви преподобный Иоанн Лествичник своей аскетической жизнью и подражанием Новозаветному Человеку, давшему нам вечный путь, являет пример не только монахам, но и простым мирянам, помогает взбираться по ступеням на небеса, сам выступает для нас, как для заблудших овец проводником и пастырем.

Удивляет малое количество информации не только о временах его монашества (полных преданий), но и о временах мирских, полных догадок. Так, предполагается, что преподобный Иоанн родился в период с 525 по 579 год в семье святых Ксенофонта и Марии, имел брата Аркадия. В отрочестве его отправляют с братом учиться в Бейрут, но он вынужден был вернуться, чтобы ухаживать за заболевшим отцом. Во второй раз поездка завершилась кораблекрушением, выжив после которого, Иоанн захотел служить Богу, благодаря его за спасение и молясь о брате, не то пропавшем, не то погибшем. В 16 лет Иоанн удалился в Египет, к горе Синай, на территории которой находился монастырь святой Екатерины, став через четыре года послушником монахом при авве Мартирии. Несмотря на образование, Иоанн не превозносился, был прост в общении с ближними, во всём послушен духовнику. Во время пострига некие люди из общины предсказали ему будущее игумена Синая. Пробыв, по разным сведениям, подле своего духовника от 3 до 19 лет (пока тот не отошёл ко Господу), Иоанн удалился подвизаться в пустыню Фола, где пробыл сорок лет, в течение которых оставался в безмолвии, молитве и покаянных слезах. Также он вкушал малое количество еды, чтобы побороть чревоугодие и гордыню, не превозносясь в аскетическом делании, редко посещая кого-либо и почти не говоря (для борьбы со тщеславием) и спал ровно столько, чтобы не притупить ум. Помимо этого, днём он трудился в огороде, а ночью писал книги, дабы не унывать [1].

Кроме Иоанна в пустыне подвизались другие монахи, вследствие чего он часто уходил в дальнюю пещеру. Но его святость и слава призывали к нему множество людей, желавших наставления, чего он стыдился, не считая себя достойным. Поэтому он захотел обойти монастыри Египта, чтобы собрать сведения о том, каким должен быть монах. Так, попав в Александрийский монастырь, Иоанн дивился тому, что вся община объединена в Господе

столь сильно, что настоятель не мог их в чём-то укорить, а они сами следили за тем, чтобы не задеть друг друга. Посетив находившееся здесь же подворье, называемое Темницей, в которой каялись тяжело согрешившие монахи, Иоанн дивился, считая их образцом ангельской жизни. Закончив своё подвижничество в 75 лет от роду, Иоанн вернулся в монастырь, став его игуменом на 4 года, заслужив за это время славу «второго», или «нового», Моисея. Прознав о таком удивительном человеке, игумен Раифский Иоанн от лица всей своей обители попросил написать им руководство, позволяющее достичь Небес. Преподобный Иоанн смутился, но смиренно исполнил просьбу, написав знаменитую «Лествицу» [1].

Но почему им потребовалась «Лествица»? Разве в то время уже не было трудов, наставлявших монахов? Были, но в силу их строгой географической привязки и малой распространённости, а также в силу оригенистских споров те были мало известны. Поэтому монахи нуждались в духовном ориентире, которым для них и стала «Лествица», объединившая в себе традиции египетской аскетики, начинавшая с отказа от мира, затем возводившая к скорбям и борьбе со грехами, к миру в душе и под конец украшавшая добродетелями веры, надежды и любви. Написано это творение в таком стиле, чтобы его можно было легко читать, чем и пользуются во время Великого поста.

За основу Иоанн взял образ лестницы Иакова, а количество глав сделал равным годам Христа до начала Его общественного служения. По своей сути «Лествица» является антиподом античной традиции, происходящей из слов древнегреческого философа Гераклита: «Путь вверх и вниз – один и тот же», обесценивающей всякое действие: в труде, по св. Иоанну, любое, даже самое малое действие является важным, различая пути Неба и земли [1].

Союз трёх добродетелей у преподобного Иоанна находится в конце, потому что их надо удостоиться. А если получить их прежде покаяния и страха, то они будут несовершенны подобно кротости без послушания. Эта мысль крайне актуальна в наше время, где человек нередко думает, что ему достаточно быть хорошим в чём-то одном, а остальное изменится само собой.

Через какое-то время после написания «Лествицы» преподобный Иоанн, предчувствуя смерть, сделал главой монастыря своего вновь

обретенного брата, а сам вернулся в Фолу, представившись там, по преданию, 30 марта (649 по Р.Х.), в каковой день мы и празднуем его память [1].

Богослужбное почитание преподобному Иоанну складывалось постепенно, начиная с Типикона Великой церкви IX-XI веков, где служба ему совершается без богослужбного последования [1].

В Студийском и первых редакциях Иерусалимского устава служба прп. Иоанну не имеет праздничных особенностей. А память в 4-ю неделю Великого поста совершается как служба рядовому святому. Что же касается дат, то в Студийско-Алексиевском Типиконе она 29 марта не описана. В Евергетидском Типиконе 2-й половины XI века появляется базовый набор песнопений – канон, цикл стихир, седален, – в которых преподобный Иоанн парадоксально прославляется за свою смерть для страстной жизни, а после смерти – за жизнь в своём учении, «Лествице» [1]. «Иже плотию и живый, мертв сый Иоанн, вечно живет, и мертв явлься бездыханный. Списание оставль лествицу восхождения» [2].

В Мессинском Типиконе 1131 года служба совершается с пением «Аллилуия» на утрене.

В первом печатном греческом Типиконе 1545 года указаны отпустительный тропарь и кондак о «Лествице», где в отпустительном тропаре говорится об аскетическом подвиге преподобного Иоанна, его чудесах и духовном наставничестве. «Пустынный житель и в телеси ангел, и чудотворец явился еси»; «Бдением, молитвою небесныя дарования приим, исцеляеши недужныя и души, верою притекающих ти» [2].

В 4-ю неделю Великого поста в поздних редакциях Иерусалимского устава поётся последование Иоанна Лествичника из Минеи 30 марта, в котором прп. Иоанн прославляется за своё духовное наставничество, отречение от мира и покаянные слёзы: «Выну воистинну Божия в гортани возношения носил еси поучаяся детельнейшим, Богодуховенным словесем всеумудре, и оттуду истекаемою благодатию обогатился еси, быв блажен, нечестивых всех советования низвращая»; «Мирскаго смешения омерзил еси непостоянное»; «Тело необузданное, подвигами обучения, помыслу поработив, крепостию Божественнаго Духа»; «Слез источники душу очистив, и всеощными стоянии Бога умилостивив» [2].

В Романовом Типике (сербский перевод Иерусалимского Типикона) появляются праздничные черты: канон поётся на 6, по 6-й песне – кондак, на хвалитех – самогласен, на литургии на блаженнах песнь из канона Иоанна Лествичника, чтения Иоанна Лествичника [1].

В ранней редакции «Ока церковного» после заглавия указано пение последования Иоанна Лествичника, но в описании его не имеется. Также здесь последование имеет отпустительный тропарь (общий преподобному) и кондак; указано пение последования Иоанна Лествичника в 4-ю неделю Великого поста. Во второй редакции добавляется отпустительный тропарь и кондак, 2 самогласна поются при совпадении с субботой или воскресеньем. Добавлены указания чтения Апостола и Евангелия на литургию.

В первом печатном московском Типиконе 1610 г. помещен устав соединения последования Иоанна Лествичника со службами Октоиха и Триоди; на литургии на блаженнах назначается песнь из канона Иоанна Лествичника, чтения Иоанна Лествичника (без уточнения, указан лишь причастен из Пс. 111). Последование Иоанна Лествичника в этом издании описано максимально подробно: назначаются 2 отпустительных тропаря, причем 2-й является кондаком в греческом и некоторых славянских источниках.

В первых пореформенных московских изданиях Типикона (1682, 1695 гг.) назначался кондак Иоанну Лествичнику 1-го гласа (из греческого Типикона). Впоследствии указание на старый кондак 4-го гласа возвращается в Типикон, а в Минеях, начиная с издания 1691 года, помещаются оба кондака, причем кондак 1-го гласа – по 3-й песне канона [1].

В славянских Минеях также помещаются самогласны, отпустительный тропарь, кондак с икосом и светилен Иоанна Лествичника, в которых снова говорится об аскетическом подвиге преподобного Иоанна, его наставничестве и «Лествице»: «Законы нам положил еси Богомудрыя, блаженне добродетелей доброты степени поставль». «Мира пристрастия, яко от скверны уклонился еси и, алчбою плоть увядив, обновил еси души» [2].

До середины XVII века последование Иоанна Лествичника в славословной постной Триоди не выписывалось. Начиная с московского издания 1656 года, оно печатается в Триоди, все песнопения подобраны в соответствии с греческой Триодью [1].

Современное последование Иоанна Лествичника включает отпустительный тропарь, кондаки; каноны – в греческой Минее 1-го гласа, с акростихом «Лествицу явил добродетелей всеблаженне», который предполагает наличие 2-й песни, однако в современной греческой Минее её нет. Этот канон имеет 30 тропарей, не считая ирмосов и богородичных, каждый из которых связан по смыслу с соответствующей главой «Лествицы» Иоанна Лествичника.

В венецианской Минее 1852 г. выписывается тот же канон, что и в греческой Триоди в 4-ю неделю Великого поста. В славянской Минее – канон авторства Игнатия; цикл стихир-подобнов; 2 стихир-самогласна и светилен только в славянской, а седален разный в греческой и славянской.

Последование Иоанна Лествичника в 4-ю неделю Великого поста включает ряд песнопений с 30 марта: кондак 4-го гласа, канон авторства Игнатия, цикл стихир-подобнов, светилен; оригинальными являются отпустительный тропарь 1-го гласа, стихир-самогласны, седален.

Встречаются и песнопения Иоанна Лествичника, не вошедшие в современные печатные издания богослужебных книг: анонимный канон, ирмос, цикл стихир и другие песнопения.

Практика чтения «Лествицы» на богослужении начата преподобным Макарием Оптинским. «Во время великопостных служений, и преимущественно в первую и Страстную седмицу, когда обыкновенно все скитские братия готовятся к причащению Св. Таин, уставлено старцем предлагать во время богослужения, на шестом часу, чтение из книги св. Иоанна Лествичника, с таким наблюдением, чтобы вся «Лествица» прочтена была в течение Великого поста» [3].

Как можно заметить, служба Преподобному Иоанну Лествичнику пополнялась деталями постепенно, ступень за ступенью – так же, как он ступень за ступенью поднимался на Небеса, сподвигая последовать вслед за ним.

Библиография

1. Иоанн Лествичник / Н. В. Герасименко, И. А. Орецкая // Православная энциклопедия : электронная версия. URL: <https://www.pravenc.ru/text/471351.html> (дата обращения 16.05.2024 г.).

2. Кустовский Е. Воскресные службы постной Триоди. М. : Паломникъ, 2000. 68 с.

3. Преподобный Макарий Оптинский о «Лествице» // Спасский собор [Сайт]. URL: <https://spassobor.ru/prepodobnyj-makarij-optinskij-o-lestvitse> (дата обращения 16.05.2024 г.).

References

1. Ioann Lestvichnik / N. V. Gerasimenko, I. A. Oreczkaya // Pravoslavnaia e`nciklopediia : e`lektronnaya versiya. URL: <https://www.pravenc.ru/text/471351.html> (Data obrashheniia 16.05.2024 g.).

2. Kustovskij E. Voskresny`e sluzhby` postnoj Triodi. M. : Palomnik``, 2000. 68 s.

3. Prepodobny`j Makarij Optinskij o «Lestvice» // Spasskij sobor [Sajt]. URL: <https://spassobor.ru/prepodobnyj-makarij-optinskij-o-lestvitse> (Data obrashheniia 16.05.2024 g.).